



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Podstawy przygotowania dokumentacji projektowej 1 [S1AW1>PPDP1]

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

1/1

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

### Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

30

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

### Liczba punktów ECTS

2,00

### Koordynatorzy

### Wykładowcy

### Wymagania wstępne

- Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z fizyki, chemii i matematyki. 2 - Student potrafi pozyskiwać informacje techniczne z literatury, baz danych i innych źródeł, dokonywać ich interpretacji, formułować i uzasadniać opinie. - Student potrafi samodzielnie organizować obie prace, zbierać i analizować informacje.

### Cel przedmiotu

Przedmiot "Podstawy przygotowania dokumentacji projektowej 1" ma na celu wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności niezbędne do tworzenia profesjonalnej dokumentacji projektowej. Dokumentacja projektowa jest kluczowym elementem w procesie projektowania i realizacji projektów wnętrzarskich oraz koordynacji międzybranżowej. Przedmiotem kursu jest przedstawianie na rysunkach technicznych informacji niezbędnych dla realizacji rozwiązań projektowych przy zastosowaniu różnorodnych materiałów. Elementem procesu dydaktycznego będzie poznanie standardów i norm dotyczących sporządzania dokumentacji projektowej.

### Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna i rozumie w podstawowym stopniu zasady perspektywy, rzutowania prostokątnego i aksonometrycznego, zasady sporządzania podstawowej dokumentacji technicznej projektu architektonicznego wnętrz.

### Umiejętności:

Potrafi realizować podstawowe, typowe działania projektowe z zakresu architektury wnętrz z uwzględnieniem wymagań technicznych, konstrukcyjnych, materiałów i technologii adekwatnych do zamierzonego celu w warunkach przewidywalnych

Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, posiada umiejętność poszerzania swoich kwalifikacji i weryfikacji aktualności przepisów i normatywów.

### Kompetencje społeczne:

Jest gotów do krytycznej analizy posiadanej wiedzy oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów, a także adaptowania się do nowych okoliczności

Jest gotów do podejmowania refleksji na temat aspektów związanych z projektowaniem wnętrz oraz jest gotów do konstruowania osadzonych w strategii działań marketingowych komunikatów, w przystępnej formie, także z zastosowaniem technologii informatycznych .

## Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca:

- Aktywne uczestnictwo w laboratoriach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

- Praca semestralna polegająca na sporządzeniu dokumentacji projektowej wnętrza architektonicznego bądź jego fragmentu

## Treści programowe

Przedmiot "Podstawy przygotowania dokumentacji projektowej 1" wprowadza studentów w zasady tworzenia i zarządzania dokumentacją projektową w architekturze ze szczególnym uwzględnieniem problematyki architektury wnętrz. Studenci poznają podstawowe zasady i normy dotyczące przygotowywania rysunków architektonicznych, technicznych. Kurs obejmuje praktyczne laboratoria z technik rysunku ręcznego. Uczestnicy nauczą się interpretować i stosować przepisy prawne oraz standardy branżowe w procesie projektowania. Przedmiot przygotowuje do efektywnej komunikacji projektowej z zespołem wykonawczym. Nauka obejmuje podstawowe rysunki wykonawcze wnętrz: rzutów, przekrojów, kładów, wymiarowania oraz grubości linii.

Studenci będą ćwiczyć operowanie prawidłową skalą odwzorowania na przykładzie obserwowanych elementów bezpośredniego otoczenia, takich jak sala zajęciowa, korytarz, klatka schodowa czy umeblowanie.

## Tematyka zajęć

### 1. Wprowadzenie do dokumentacji projektowej

- Omówienie celów i znaczenia dokumentacji projektowej w architekturze i budownictwie.
- Przegląd podstawowych typów dokumentacji: plany architektoniczne, konstrukcyjne, kłady ścian, detal wnętrza

### 2. Podstawowe zasady i normy

- Poznanie norm i standardów dotyczących przygotowywania rysunków architektonicznych i technicznych.
- Omówienie przepisów prawnych i branżowych standardów w procesie projektowania.

### 3. Techniki rysunku odręcznego

- Praktyczne ćwiczenia z rysunku ręcznego, w tym tworzenie rzutów, przekrojów, kładów.
- Nauka wymiarowania i stosowania odpowiednich grubości linii w rysunkach technicznych.

### 4. Interpretacja przepisów prawnych

- Analiza i interpretacja przepisów prawnych dotyczących budownictwa.
- Stosowanie przepisów w procesie przygotowywania dokumentacji projektowej.

### 6. Rysunki techniczne i architektoniczne

- Nauka tworzenia podstawowych rysunków technicznych i architektonicznych.
- Omówienie różnych typów rzutów, przekrojów, kładów i ich zastosowania w dokumentacji.

### 7. Wymiarowanie i grubości linii

- Praktyczne ćwiczenia z wymiarowania elementów na rysunkach technicznych.
- Nauka stosowania odpowiednich grubości linii w zależności od typu rysunku.

### Metody dydaktyczne

1. Laboratorium
3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

### Literatura

Podstawowa:

Podstawy rysunku technicznego, Warszawa, Jan Burcan, Wydawnictwo Naukowe PWN, WNT  
Rysunek techniczny budowlany. Podręcznik, Wydawnictwo WSiP, 2019

Uzupełniająca:

VADEMECUM PROJEKTANTA tom 1. Podstawy projektowania konstrukcji budowlanych, POLCEN Sp. z o.o., 2016

### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	20	1,00